

KENNETH GRANT

BIBLIOGRAFIA

The Carfax Monographs, I-X, 1959-1963; con Steffi Grant (Con nove disegni originali colorati a penna e inchiostro di Steffi Grant ed una fotografia). Ristampato come *Hidden Lore*, una edizione limitata in libro con dieci illustrazioni colorate, Skoob Books, 1989.

Black to Black and other poems, Carfax, 1963.

The Gull's beak and other poems, The Toucan Press, Guernsey, 1970.

The Magical Revival (ill.), Frederick Muller, London, 1972, Samuel Weiser, New York, 1973, Skoob Books, 1991. Edizione Italiana, *Il Risveglio della Magia*, Astrolabio-Ubaldini, Roma, 1973; Edizione giapponese, Kokusho-Kankohkai, Tokyo, 1983.

Aleister Crowley and the Hidden God (ill.), Frederick Muller, London, 1973, Samuel Weiser, New York, 1974, Skoob Books, 1992. Edizione italiana *Aleister Crowley e il Dio Occulto*, Astrolabio-Ubaldini, Roma 1975; seconda edizione, Roma, 2002, Edizione giapponese, Kokusho-Kankohkai, Tokyo, 1987.

Cults of the shadow (ill), Muller, London, 1975, Skoob Books, London, 1994.

Images and Oracles of Austin Osman Spare (ill.) Frederick Muller, London, 1975.

Nightside of Eden (ill.), Muller, London, 1977, Skoob Books, London, 1994.

Outside the Circles of Time (ill.), Muller, London, 1980.

Hidden Lore, con Steffi Grant (ill.), Skoob Books, London, 1989.

Remembering Aleister Crowley (ill.), Skoob Books, London, 1991.

Hecate's fountain (ill.), Skoob Books, London, 1992.

Outer Gateways (ill.), Skoob Books, London, 1994.

The Stellar Lode, Skoob Esoterica Anthology, Issue One, Skoob Book Publishing Ltd., London, 1995; edizione italiana, *Il Globo Stellare*, edizioni private di Roberto Migliussi e Stefano Landi, Pontedera, 2002.

Against The Light, Starfire Publishing, London, 1997

Beyond the Mauve Zone (ill.), Starfire Publishing, London, 1999.

Snakeward and the Darker Strain, Starfire Publishing, London, 2000

ARTICOLI

THE CALL DIVINE, Bombay:

Arunachala Siva, The Void Nature of the Self, Vol. I No 9, Maggio 1953.

The Cult of the Hill, Vol. I No 11, Luglio 1953; Ristampato in *THE MOUNTAIN PATH*, Vol. 20 No 2, 1983, Tiruvannamalai, S. India.

The Bodiless Presence, Vol. II No 1, Settembre 1953.

The Great Solvent, Vol. II No 3, Novembre 1953.

The Message Enshrined in Silence, Vol. II No 5, Gennaio 1953.
The Adamantine Way, Vol. II No 9, Maggio 1954
One and the Same. A note on the Tree of Life, Vol. II No 11, Luglio 1954.
Nothing Manifests Itself in Any Form, Vol. III No 1, Settembre 1954.
I Am Always I: A Note on Reincarnation, Vol. III No 5, Gennaio 1955.
Quicksand, Vol. III No 12, Agosto 1955.
Resignation, Vol. IV No 1, Settembre 1955.

ANANDA VARTA, Benares:

Mother's Home is the Heart, Vol. II No 3, Novembre 1954.
The All-Pervading Presence of the Mother, Vol. III, No 3, Novembre 1955.

THE VISION, Kanhangad:

Thakur Haranath: The Prem Avatar of Sri Krishna, Vol. XXVIII, 3 Dicembre 1960.

THE LORD SUPREME, Sonamukhi:

Kusuma Haranath: The Lila in the Lotus of the Heart, Vol. I No 2, Marzo 1961.

THE DIVINE PEN,

Hyderabad: The Heart of The Matter, Vol. 24 No 2, 1984.

SRI HARANATH JAYANTHI MAGAZINE, Umreth

The Radiant Name, 1990.

IT (International Times), London:

The Golden Dawn: A Note on Aleister Crowley, No 33, Giugno 1968.

Love Under Will, No 49, Gennaio-Marzo 1969.

MAN MITH AND MAGIC, Purnell – P.B.C., London, 1970-1971:

Anandamayu Ma, No 3, p. 83.

Atavism, No 6, p. 163

Breath, No 12, p. 133

Dion Fortune, No 36, p. 1021.

Haranath, No 43, p. 1208.

Nightmare World of Austin Spare, No 50, backcover.

Jewels, No 54, p. 1510.

Water Witch, No 65, backcover, ristampato in *Octopus*, 1974.

Ramana Maharshi, No 83, p. 2336.

Dreaming Out of Space, No 84, backcover.

Sai Baba (of Shirdi), No 88, p. 2459.

Sivananda, No 92, p. 2591.

ENCYCLOPEDIA OF THE UNEXPLAINED, RKP, London, 1974:

Aleister Crowley, p. 70.
Dion Fortune, p. 88.
Austin Osman Spare, p. 224.
Spirit & Forces, p. 227.

ARTICOLI APPARSI IN ITALIA
tradotti da Roberto Migliussi

PRIMORDIA, Milano:

L'amore sotto il dominio della volontà, No VIII, Marzo 1996.
Il respiro elemento di vita e spirito, No IX, Settembre 1996.
Atavismo, No IX, Settembre 1996.
La Strega Acquatica, No X, Marzo 1997:
Gioielli, No XI, Settembre 1997.
Sognando al di là dello spazio, No XI, Settembre 1997.
Forze e Spiriti nella Teoria Occulta, No XII, Marzo 1998.
Dion Fortune, No XII, Marzo 1998.
Introduzione al "Libro del Piacere" di Austin Osman Spare, N. XIII, Settembre 1998.
Introduzione a "Figlia della Luna", N. XIV, Marzo 1999.
Introduzione ai "Commenti Magici e Filosofici al Libro della Legge" di Aleister Crowley, N. XV, Settembre 1999.
Prefazione alle "Confessioni" di Aleister Crowley, N. XVI, Marzo 2000.
Introduzione a "Il Diario Magico della Bestia 666", N. XVII, Settembre 2000.
Introduzione a "Il Cuore del Maestro", N. XVIII, Marzo 2001.
Il mondo di incubi di Austin Osman Spare, N. XIX, Settembre 2001.

* * *

Aleister Crowley (1875-1947), In A.A.V.V., *Speciale Aleister Crowley*, Edizioni Primordia, Milano, Novembre 1998.

Aleister Crowley a Cefalù, articolo appositamente scritto dall'autore per la pubblicazione suddetta.

SAGGI PER LE ESIBIZIONI DEI DIPINTI DI AUSTIN OSMAN SPARE

- '*The Temple Bar*', London, S.E. 17, 1948.
'*Mansion House Tavern*', London, S.E. 11, 1952.
'*Archer Gallery*', London, W. 11, 1955.

MANIFESTI

- Manifesto of the British Branch of the Ordo Templi Orientis (OTO)*, London, 1951; Traduzione tedesca *Manifest des Geheim-Ordens O.T.O., Orient Britannia. Blatter fur Angewandte Okkulte Lebenskunst*, ed. Gregor A. Gregorius, Meister der Loge Fraternitas Saturni-Orient Berlin, Heft 61, April 1955, Berlin.
Manifesto of the New Isis Lodge O.T.O., London 1955.
Rules and Regulations of New Isis Lodge O.T.O., London, 1955.
Official Statement concerning the O.T.O., in *Khabs*, Vol. I No 1, Washington D.C. 1977, edizione riveduta *Starfire*, Aprile 1986.

INTRODUZIONI – PRAFAZIONI

- Introduzione a *The Heart of the Master*, by Aleister Crowley, 93 publishing, Montreal, 1973.
Introduzione a *The Book of Pleasure*, by Austin Spare, 93 publishing, Montreal, 1975.
Prefazione a *SOTHIS*, Vol. II no 1, Londorn, 1976.
Prefazione a *The Goddess Sekhmet*, by Robert Masters, Llewellyn, 1991.
Prefazione a *Dark Doorway of the Beast*, by G. Hewitson-May, New World Publishing, 1992.
Prefazione a *Quest for Dion Fortune*, by Janice Chapman, Weiser, 1993.
Prefazione a *Maat Magick*, by Nema, Weiser, 1995
Prefazione a *Zos Kia Un Saggio Introduttivo sull'Arte e la Magia di Austin Osman Spare*, di Gavin Semple, Edizioni Private di Roberto Migliussi e Stefano Landi, Pontedera, 2002.

LIBRI DI ALEISTER CROWLEY EDITI ED ANNOTATI DA JOHN SYMONDS E KENNETH GRANT

- The Confessions of Aleister Crowley*, Cape, London, 1969, Hill & Wang, New York, 1970, Bantam New York City, 1971.

Prefazione di Kenneth Grant alla edizione della RKP, London, 1979, Arkana, London, 1989.

Introduzione di Kenneth Grant a *The Magical Record of the Beast 666*, Duckworth, London, 1972.

Prefazione di Kenneth Grant a *Moonchild*, Sphere, London, 1972, 1974.

Prefazione di Kenneth Grant e John Symonds a *Magick*, RKP, London, 1973, Penguin, London, 1988.

Introduzione di Kenneth Grant a *Magical and Philosophical Commentaries of the Book of the Law*, 93 Publishing, Montreal, 1974

Prefazione di Kenneth Grant e John Symonds a *The Complete Astrological Writings*, Duckworth, London, 1974, Tandem, London, 1976.

Coeditore di *The Diary of a Drug Fiend*, Sphere, London, 1972, 1974, Abacus, 1979.