

# AUSTIN OSMAN SPARE

## BIBLIOGRAFIA

*Si ringrazia Clive Harper per la collaborazione*

*EARTH INFERNO*, Londra, 1905.

Ristampe:

Akin Publishers, 1976;

in *Collected Works of Austin Osman Spare*, Sorcerer's Apprentice, Leeds, 1982 e 1986;

Beyond the Rising Sun Publications, Glasgow, 1990 e 1993;

Axil Press, Seattle, 1985;

in *From Inferno to Zos*, First Impressions, Seattle, 1993;

The Death Press, 1990;

Migliussi & Landi, Livorno, 1999.

*A BOOK OF SATYRS*, Co-operative Printing Society Ltd, Londra, 1907.

*A BOOK OF SATYRS*, John Lane, Londra, 1907.

Ristampe:

93 Publishing, Quebec, 1979;

Venus, London, 1989;

Beyond the Rising Sun Publications, Glasgow, 1990 e 1993;

in *From Inferno to Zos*, First Impressions, Seattle, 1993.

Edizione Italiana, Migliussi & Landi, Livorno, 1997;

Edizione Francese, Les Presses de Babalon, Quebec, 1990.

*THE BOOK OF PLEASURE (SELF LOVE) – THE PSYCHOLOGY OF ECSTASY*,

Stampato dalla Co-operative Printing Society Ltd, London, 1913.

Ristampe:

93 Publishing, Quebec, 1975;

Morton Press, 1977;

Edizione Microfiche, Askin Publishers, 1978;

in *Collected Works of Austin Osman Spare*, Sorcerer's Apprentice, Leeds, 1982 e 1986;

Suit Anubis, 1987;

Beyond the Rising Sun Publications, Glasgow, 1990 e 1993;

in *From Inferno to Zos*, First Impressions, Seattle, 1993.

Edizione Italiana, All'insegna di Ishtar, Torino, 1993.

*THE FOCUS OF LIFE, The muttering of Aos*, Morland Press, Londra, 1921.

Ristampe:

Askin Publishers, 1976;

in *Collected Works of Austin Osman Spare*, Sorcerer's Apprentice, Leeds, 1982 e 1986;

Come As Now for Reality, Mandrake Press, Thame, 1990;

Beyond the Rising Sun Publications, Glasgow, 1990 e 1993;

in *From Inferno to Zos*, First Impressions, Seattle, 1993;

CD ROM in *2000 Greater and Lesser Mysteries*, PSDL, Crowborough, Sussex, 1994;

Axil Press, Seattle, 1985;

TOPY Sext, Austin, Texas, 1990.

Edizione Italiana, Migliussi & Landi, Livorno, 1997.

*ANATHEMA OF ZOS – The Sermon to the Hypocrites, An Automatic writing by Austin Osman Spare*, edito privatamente, Londra, 1927.

Ristampe:

in *AGAPE: The Occult Review*, Vol. I, n. 4, 1973;

Neptune Press, London, 1976;

Askin Publisher, 1978;

in *The New Equinox*, Vol. 3, 1979;

in *Collected Works of Austin Osman Spare*, Sorcerer's Apprentice, Leeds, 1982 e 1986;

Sut Anubis, Northampton, 1987;

Beyond the Rising Sun Publications, Glasgow, 1990 e 1993;

in *From Inferno to Zos*, First Impressions, Seattle, 1993;

in *The Fenris Wolf*, N. 3, 1993;

CD ROM in *2000 Greater and Lesser Mysteries*, PSDL, Crowborough, Sussex, 1994;

in *Rebel & Devils*, New Falcon Publications, Tucson, 1996.

Edizione Italiana, Editrice Atanor, Roma, 1988;

Edizione Italiana, Migliussi & Landi, Livorno, 1991;

Edizione Italiana, Migliussi & Landi, Pontedera, 2002;

Edizione Cecoslovacca, in *Revue Horus*, 1/95, 1995;

Edizione Francese, La Societe Austin Osman Spare du Quebec, Quebec, 1990;  
Edizione Polacca, in *Kultura 0*, 1998  
*A BOOK OF AUTOMATIC DRAWINGS*, Catalpa Press, Londra, 1972.

Ristampa:  
Beyond the Rising Sun Publications, Glasgow, 1991.

*AUTOMATIC DRAWING*, by Austin O. Spare & Frederick Carter, in *FORM*, Vol. 1, n. 1, Aprile 1916.

Ristampe:  
93 Publishing, Quebec, 1979;  
Beyond The Rising Sun Publications, Glasgow, 1991 e 1993;  
in *Collected Works of Austin Osman Spare*, Sorcerer's Apprentice, Leeds, 1982 e 1986;  
come parte di Andrew Gardner, *Austin Osman Spare An Introduction*;  
in *From Inferno to Zos*, First Impressions, Seattle, 1993;  
come parte di *Excess Spare Expanded*, 1990.

*THE COLLECTED WORKS OF AUSTIN SPARE and his Art, Philosophy and Magic*, Sorcerer's Apprentice, Leeds, 1982 e 1986.

*THE ART OF AUSTIN OSMAN SPARE*, Beyond The Rising Sun Publications, Glasgow, 1990 e 1991.

*AXIOMATA & THE WITCHES' SABBATH*, Fulgur, London, 1992.

Ristampa:  
Edizione Francese, La Societe Austin Osman Spare du Quebec, Quebec, 1990;

*FROM THE INFERNO TO ZOS, The Writings and Images of Austin Osman Spare*, Volume I, First Impression, Seattle, 1993.

*OBEAH CARD – SURREALISTIC RACING FORECAST CARDS*  
Una ristampa di questo mazzo in *TWO TRACTS ON CARTOMANCY*, Fulgur, London, 1997.

*TWO TRACTS ON CARTOMANCY*, Fulgur, London, 1997.

*THE BOOK OF UGLY ECSTASY*, Fulgur, London, 1996.

*THE BOOK OF ZOS VEL THANATOS*, comprendente *The Logomachy of*

Zos, *The Zoetic Grimoire e The Living Word* in Kenneth Grant & Austin Osman Spare, *Zos Speaks*, Fulgar London, 1999.

LIBRI ILLUSTRATI DA AUSTIN O. SPARE

Ethel Rolt Wheeler, *Behind the Veil*, David Nutt, London, 1906.

W. B. Yeats, *Eight Poems*, in *FORM*, N. 1, Morland Press, London, 1916.

*The Equinox*, *The Official Organ of the A. ÿ. A. ÿ.*, *The Review of Scientific Illuminism*, An. V Vol. 1, N. 2, London, September 1909.

Ristampa:

Weiser, 1972 e seguenti;

Mandrake Press Ltd. / Holmes Publishing, 1992.

Mr. Justice Darling, *On the Oxford Circuit and other verses*, Smith, Elder & Co., London, 1909.

Vera Wainwright, *Poem & Masks*, The Toucan Press, Mount Durand, 1967.

Ristampa:

Cincinnati Cultural & Educational Projects, 1967 e 1969;

Black Lodge Publishing, 1991;

Mandrake Press Ltd, Thame, 1993.

Charles E. Grindrod, *Songs from the Classics*, David Nutt, London, 1907.

J. C. Squire, *The Gold Tree*, Martin Secker, London, 1917.

Charles E. Grindrod, *The Shadow of the Raggedstone*, Elkin Matthews, London, 1909.

Bertram & Russell, *The Starlit Mire*, John Lane, London, 1911.

Ristampa:

The Temple Press, 1989.

Ethel Archer, *The Whirpool*, Wieland & Co., London, 1911.

Ristampa:

First Impressions, 1993.

J. C. Squire, *Twelve Poems*, The Morland Press, London, 1916.

Warren Retlaw, *The Youth and the Sage*, Pubblicato dall'autore, 1927.

## RIVISTE EDITE DA AUSTIN O. SPARE

*FORM – A QUARTERLY OF ARTS*, Edito da Austin O. Spare e Francis Mardsen.

Vol. I, N. 1, Aprile 1916

Vol I, N. 2, Aprile 1917

Ristampa del Vol. I, N. 1 da Beyond the Rising Sun Publications, Glasgow, 1990.

*FORM – A QUARTERLY OF ARTS*, Edito da Austin O. Spare e Francis Mardsen.

Vol. 1, N. 1, Ottobre 1921

Vol. 1, N. 2, Novembre – Dicembre 1921

Vol. 1, N. 3, Gennaio 1922.

*GOLDEN HIND – 1922-1924*

Vol. I, N. 1

Vol. I, N. 2

Vol. I, N. 3

Vol. I, N. 4

Vol. II, N. 5

Vol. II, N. 6

Vol. II, N. 7

Vol. II, N. 8

Ristampa di tutti gli otto numeri da Beyond the Rising Sun Publications, Glasgow, 1990.

## CATALOGHI DI ESIBIZIONI

Bruton Galleries, London, 1907.

The Baillie Gallery, London, 11-31 Ottobre 1911.

The Baillie Gallery, London, 10-31 Ottobre 1912.

The Ryder Gallery, London, 17 Aprile - 7 Maggio 1912.

The Baillie Gallery, London, Luglio 1914.

St. George's Gallery, London, Marzo 1927.

The Lefevre Galleries, London, Aprile 1929.

Godfrey Phillips Galleries, London, Novembre 1930.

The Storrان Gallery, London, Autunno 1936.

A. Walworth Road, Elephant, London, Autumn, 1937.  
A. Walworth Road, Elephant, London, Autumn, 1938.  
Archer Gallery, London, Luglio 3-30 Novembre 1947.  
The Temple Bar (Doctors), 286 Walworth Rd. London, 28 Ottobre – 29 Novembre 1949.  
The Mansion House Tavern, 12 Giugno – 12 Luglio 1952.  
The White Bear, London, 19 Novembre – 1 Dicembre 1953.  
Archer Gallery, London, 25 Ottobre – 26 Novembre 1955.  
The Greenwich Gallery, London, 23 Luglio – 12 Agosto 1964.  
The Obelisk Gallery, London, 1972.  
The Taranman Gallery, London, 2-21 Settembre 1974.  
Oliver Bradbury & James Birch Fine Art, London, 17 Novembre – 8 Dicembre 1984.  
The Morley College Gallery, London, Settembre 1987.  
Henry Boxer, London, Novembre 1992.  
Christie's South Kensington, 12 Maggio 1994.